

# Indies-levy-yhtiöt, osa 8: Sweet Child

**N**imi Sweet Child ei todennäköisesti enää vuonna 2009 herätä keskivertolukijassa kovin suuria tunteenpurkauksia. Tämä harmittavan vähälle huomiolle nykyään jäävä visual kei -levy-yhtiö on kuitenkin vuosien varrella toiminut kotina useille tunnetuille yhtiöille. Erikaisen Sweet Childista tässä juttusarjassa tekee se, että yhtiö on käytännössä lopettanut toimintansa varsinaisena levy-yhtiönä jo pari vuotta sitten.

Sweet Child on osa suurempaa Sweet Group -ryhmää, johon kuuluu useita eri musiikkibisneksen osa-alueista huolehtivia tytäryhtiötä, joista esimerkkinä vaikkapa Pyramid of the Moon, Sweet Childin yhtyeiden fanikrääsän tuotannosta vastannut yhtiö. Myös yhtiön yhtyeiden fanclubit, kuten LUNA SEAn fanclub SLA-

VE, kuuluvat Sweet Groupin alaisuuteen. LUNA SEAn vahva läsnäolo yhtiön toiminnassa ei ole sattumaa, sillä Sweet Child on LUNA SEAn jäsenten perustama ja pyörittämä yhtiö.

## Huipulta hiljaiseloon

Sweet Childin bändirosteriin ovat vuosien varrella kuuluneet useat hyvin tunnetut yhtyeet, joista mainittakoon esim. LUNA SEA, Psycho le Cemu, Pierrot, Plastic Tree sekä D'espairsRay. LUNA SEA ei itse asiassa ole ikinä varsinaisesti levyttänyt Sweet Childille, vaan on käyttänyt tähän tarkoitukseen erinäisiä major-levy-yhtiöitä, mutta on Sweet Childin kanssa eräänlaisessa managerointisuhteessa. Suurella osalla muista yhtiön yhtyeistä oli Sweet Childin alaisuudessa oma alalevymerkki, esimerkiksi D'espairsRay levytti Maniac Recordsille, La'cryma Christi taas Majestic Ringille. Sweet Childin yhtyeet edustivat alansa kirkkainta kärkeä ja hallitsivat levylistoja 1990-luvun alusta aina 2000-luvun alkupuoliskolle asti, jolloin yhtiö menetti nopeassa tahdissa suuren osan yhteistään tavalla tai toisella. Iso takaisku oli myös Psycho le Cemun vokalistin **Daishin** huumeoikeudenkäynti, joka käytännössä johti Psycho le Cemun hajoamiseen. Sweet Child toimi sittemmin levy-yhtiönä Psycho le Cemun entisten jäsenten useille myöhemmille projekteille. Tällä hetkellä yhtiö toimii lähinnä entisten artistiensä vanhojen levyjen jakelijana ja kauppiana sekä kokoelmalevyjen ja uudelleenjulkaisujen julkaisijana.

Sweet Childin nykytilasta on harvinaisen hankala saada tietoa, johtuen lähinnä yhtiön pitkäaikaisesta hiljaiselosta. Se tiedetään, että levy-yhtiön rosteri koostuu nykyään vain kolmesta artistista: LUNA SEA, **Sugizo** sekä sooloartisti **KOJI**. Yhtiö veti vuonna 2006 kaikki nettisivunsa alas ja eli horroksessa jonkin aikaa, mutta se on nyttemmin tullut takaisin talviuniltaan. Yhtiön verkossa toimiva levykauppa ainakin julkaisee yhä edelleen uusia tuotteita, erityisesti LUNA SEAn fanikamaa taskulas-kimista kauppakasseihin.



D'espairsRay



Plastic Tree

**“Sweet Childin bändirosteriin ovat vuosien varrella kuuluneet useat hyvin tunnetut yhtyeet.”**

## Makeaa trancea

Vuosina 1996–2002 Sweet Child ylläpiti ja järjesti omille yhtiöilleen sekä niiden kaveriyhtyeille tarkoitettua Sweet Trance -tapahtumaa, jolla on nykyään varsin legendaarinen maine – harvoin on yhtä monta suurta visual-genren lahjakkuutta nähty samassa tapahtumassa. Välähdyksiä tapahtuman loistosta pystyy näinä päivinä vilkuilemaan esimerkiksi YouTuben kautta, mutta kaikki tapahtumataltiointit on julkaistu myös dvd-boksina. Boksi on tosin loppuunmyyty, joten jos haluaa laillisin keinoin nauttia esimerkiksi Pierrotin, Plastic Treen, La'cryma Christin, Shaznan ja Eins Vierin yhteiscoveroinnista The Beatlesin *Helter Skelter* -kappaleesta vuodelta 1999, kannattaa dvd:tä yrittää metsästä käyttettyjen levyjen kaupoista. ■



Pierrot



LUNA SEA