

The Ice Wanderer

Luonnon armoilla

Ice Wanderer on **Jiro Taniguchi**n piirtämistä mangatarinoista tehty kokoelma. Se muodostuu kuudesta alun perin *Big Comicissa* julkaistusta sarjakuvasta, joiden keskeisenä teemana on ihminen ja luonto.

Ei sijaa öykkäreille

Kaksi novelleista (*Ice Wanderer* ja *White Wilderness*) perustuvat löyhästi **Jack Londoniin** ja hänen tarinoihinsa. Ensimmäisessä tarinassa kullanhimo muuttuu nöy-

moihin. *Our Mountains* perustuu poikansa menettäneen miehen koston. Karhunmetsästys muuttuu pian ahabmaiseksi matkaksi, jossa mennään loppuun asti veren maku suussa. Se on ruumiin ja hengen taistelu. Täysin eri lähestymistapa on *Kaiyose-Jiman* merenrantakaupungissa, jossa perheet nauttivat täysin siemauxsin sukeltamisesta leppeässä auringossa.

Japanilaisten maailmankatsomus on vahvasti animistinen. Se

”Yhteinen tekijä Taniguchin erämaassa on arvaamattomuus. Joskus se antaa ja joskus se ottaa hengen.”

ryydeksi ja toisessa nähdään, että villi erämaa pelaa aina omilla ehdoillaan. Muut neljä tarinaa keskittyvät japanilaisille tutumpiin tee-

keskittyä ajatukseen, että jokaisessa asiassa on henki. Tämä ajatus tulee selvimmin esiin *Return To The Sea* -tarinassa, jossa merentutkija etsii valaiden salaista hautausmaata. Yhteinen tekijä Taniguchin erämaassa on arvaamattomuus. Joskus se antaa ja joskus se ottaa hengen. Ihmiset voivat olla äänessä, mutta kunkin tarinan jatkuessa luonnon läsnäolo kasvaa. Ei ihme, että hahmot ovat vähäeleisiä ja suorastaan nöyriä ymmärrettyään tuon hengen.

TEKSTI: Janne Kemppe

INFO

ALKUPERÄISNIMI:

Todo no tabibito

TEKIÄ: Jiro

Taniguchi

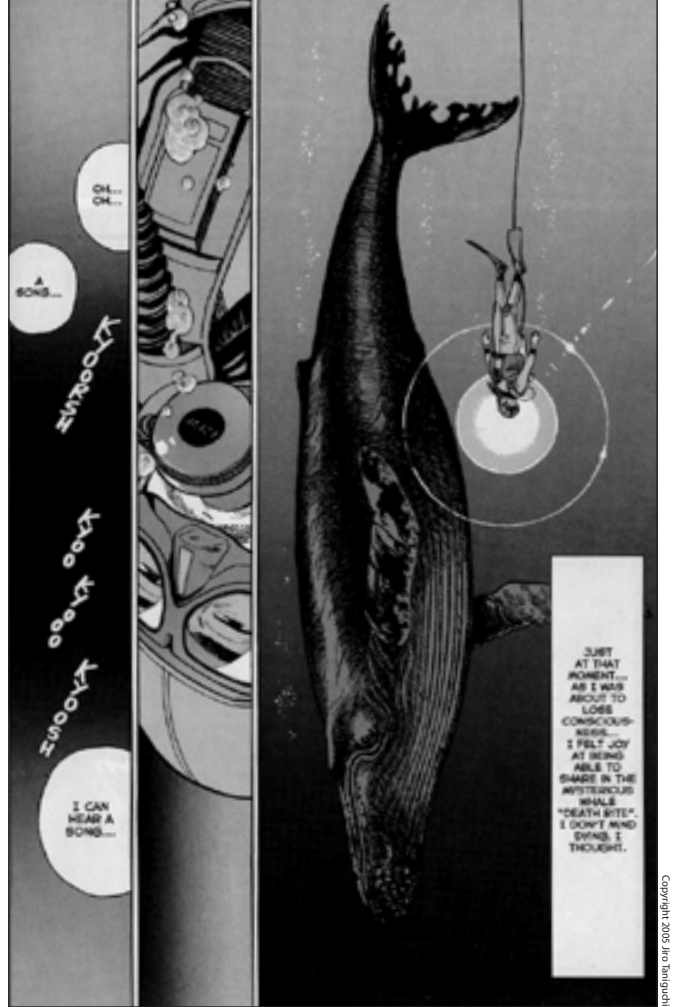
ALKUPERÄISLAITOS:

Shogakukan (2005)

JULKAISUJA: Fanfare / Ponent Mon

IKÄSUOSITUS: 11 KIELI: Englanti

NETISSÄ: www.ponentmon.com



Copyright 2005 Jiro Taniguchi

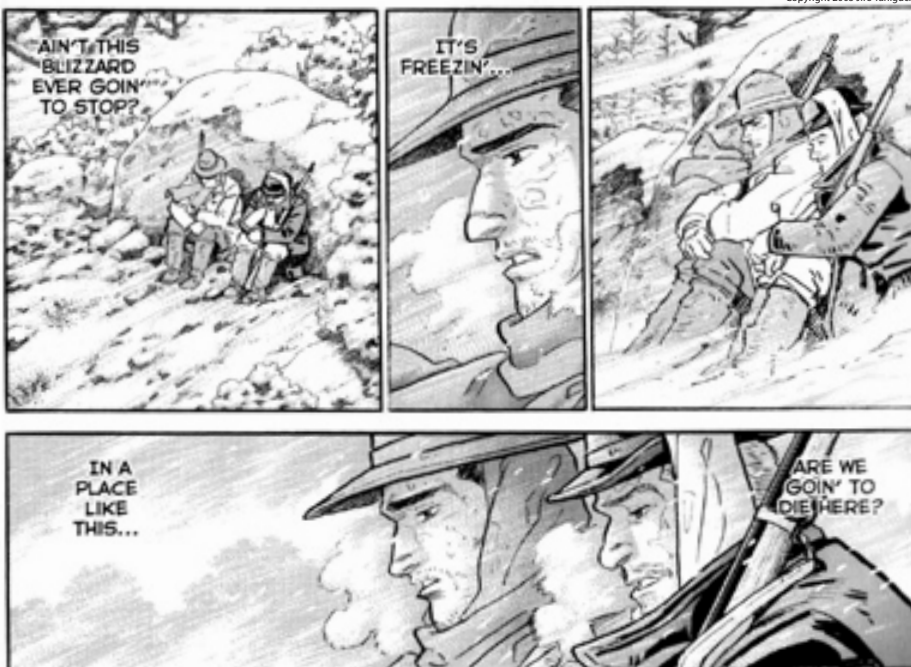
Tarinoista erilaisin on *Shokaro*. Se on lukijoille tutumpaa Taniguchia, jossa elämänmakuiset ihmissuhteet ovat pinnalla ja luonto jää ensi näkemältä sivuosaan.

Luonnon todellinen voima näytetty sen kaipuussa päähenkilön mielessä hänen eläessään itse ihmisten keskellä.

Kynänjälki

Taniguchi on erinomainen piirtäjä ja *Ice Wandererin* tenho perustuu nimenomaan taiteeseen. Ruutujako ja piirrostekniikat tuovat mieleen ranskalaispiirtäjä **Maebiuksen**. Dialogia on paljon, mutta luonnonvoimien tullessa esiin tilaa jätetään kunnolla maisemakuvaukselle. Merenalainen maailma on vieras ja Alaskan vuoristot jyllän kauniit.

Ice Wanderer on oikein hyvä kokoelma. Taniguchin taide on huippuluokkaa, mutta tarinoissa olisi voinut olla ehkä hieman enemmän yllätystä. Joka tapauksessa se on aikuisille sopivaa erittäin korkeatasoista mangaa.



Copyright 2005 Jiro Taniguchi

LOPPU-ARVIO:

+ Selvästi parempi manga
- Tarina?