

© Group TAC, NHK Enterprises 21



YAT Anshin

Keihäsmatkalla avaruuden ympäri

Tällä palstalla voisi kertoa muistakin kuin muinaisuuksista. Otsikkohan väittää Parhaat Animet Joita Ette Ole Näht. Vuosiluvusta ei sanota mitään.

Animen kaikkien aikojen huippukausi saattoi olla vuodet 1995–1997. Pelkästään vuonna 1996 tehtiin käsittämätön määrä vanhan polven otakujen rakastamia klassikoita kuten *Neon Genesis Evangelion*, *Irresponsible Captain Tylor*, *Kodocha*, *Hana yori dango*, *Fushigi yuugi*, *Gall Force*, *Gunsmith Cats*, *Rurouni Kenshin*, *Slayers*, ja *Escaflowne*.

Ei ihme, että tällaisen vyörytyksen alle hautautui hämmästyttävän laadukkaita sarjoja, joita omiana aikanaan ei ehditty huomata. Kaikkien aikojen esimerkki maailman aliarvostetuimmasta animesta: *YAT Anshin! Uchuu ryoukou*, jonka Group TAC valmisti NHK:lle. Sitä ehdittiin tehdä 75 jaksoa vuosina 1996–1998, kunnes kuplatalous puhkesi ja tv-anime kyykähti täysin.

Armas Puolimatkan leivissä

Vuonna 5808 on saatu rakennettua galaksin väliset tunnelit, jotka tarjoavat aivan uudenlaisia mahdollisuuksia turismille. Kukoistavien matkatoimistojen varjossa sinnittelee piskuisen Yamamoto Anshin Travel, joka järjestää luksusmatkoja, joiden laatu ja takeet perillepääsystä ovat hieman niin ja näin. Jotta asiat olisivat lupaavan nyrjällään, omistaja Kaoru Yamamoto, jonka nimi pitäisi kääntää suomeksi Armas Puolimatka, on pahansisäinen vanha partasuu, joka hurjassa nuoruudessaan oli ehtinyt toimia avaruusmerirosvona. Aluksen marsilaispilotti Ucchi keskittyy räjähtäisen peltipurkin ohjaamisen sijasta haaveilemaan päivästä, jolloin hän alkaisi ansaita ikiomalla aluksella. Navigaattorirobotti Kanabi on tietysti aina hukassa. Kun alus ampaisee matkaan, vanhemmat sieppaavat lapset pois ikkunasta. Kysymyshän on YAT:n touhuista, eikä koskaan

tiedä mitä voi sattua.

Goro Hoshiwatarilla ei pitäisi olla tällaisen sakin kanssa mitään tekemistä. Hän vain haluaisi löytää isänsä, jota hän ei ollut koskaan nähnyt. Ikävä kyllä Goro sattui hätätilanteessa romuttamaan Yamamoton rakkaan aluksen YAT Doven päin vuorta, joten nyt hän maksaa velkaansa työskentelemällä YAT:in henkivartijana ja siivoojana. Masentavan alun jälkeen Gorolla ei ole kiirettä pois, sillä Yamamoton leivissä pystyy tutustumaan avaruuteen ja etsimään johtolankoja isän olinpaikasta. Sitä paitsi ärjyn Yamamoton vihreätukkainen nuori tytär Katsura on tavattoman ihastuttava. Totta kai mukana kuvassa on myös yhtiön häikäisevän ruma maskotti Bukki-lisko ja vaaleanpunainen pikku pörri, oravatyttö Maron, joka osaa teleportata.

Sitten vuoden 1998 ei mitään hyvää narinari

Nykyanimessa hahmosuunnittelu tarkoittaa sitä, että otetaan yksi naamataulu leikepöydälle copypastella, vaihdetaan hiusten väri ja muoto ja siirrytään seuraavaan hahmoon. Kalvoanimaationa tehty *YAT Anshin* on järkyttävä muistutus siitä, että vielä kymmenen vuotta sitten kaikki oli toisin. **Yuka Kudon** ilmeikkäät hahmot näyttävät siltä, että niitä on luonnosteltu pidempään kuin kaksi minuuttia. Vanhan polven harrastajat saattavat vain arvailla, milloin seuraavan kerran animessa on varaa ja resursseja tavoittaa vuoden 1996 taso. On mahdollista, että siihen ei päästä enää koskaan.

Shinji Nishikawan mangaan perustunut *YAT Anshin* on hausimpia animeita mitä on tehty. Yamamoton laadukkaat luksusmatkat johtavat aina vain merkillisemmille harhapoluille. Ensimmäisen kauden lopulla Gorokin lopulta löytää isänsä.

YAT Anshinin musiikista vastasi itse **Kenji Kawai** ja Katsuran äänenä kuultiin **Hekiru Shiinaa**, jolla oli hallussaan seiyuuiden listaennätys ennen **Nana Mizukia**. Hekiru Shiinan albumi

INFO

NIMI: YAT Anshin! Uchuu ryoukou
KESTO: 75 25-minuuttista jaksoa 1996–1998
OHJAAJA: Hitoshi Nanba
STUDIO: Group TAC **ALKUPERÄISTEOS:** Shinji Nishikawa **HAHMOSUUNNITTELU:** Yuka Kudo
MUSIIKKI: Kenji Kawai

pääsi parhaimmillaan Oriconin albumilistan sijalle kuusi. Suomalaisia hämätäkseen sarjan ensimmäisen avaruustunnarin *Heaven* esitti yhtye, joka oli valinnut nimekseen HIM. Se on edelleen toimivimpia anime-openingeja mitä koskaan on kuultu, eikä **Ville Valoa** jää kaipaamaan lainkaan.

YAT Anshin on nähty televisiossa mm. Espanjassa, Israelissa, Indonesiassa ja Perussa. Englanninkielistä julkaisua ei ole koskaan tehty. ■



© Group TAC, NHK Enterprises 21