



© CLJ Records

UNTITLED VANDAL(ism) #Finale "Graced The Beautiful Day"

Kuutamööitä ja kitarasooloja Alice Ninen uudella dvd:llä

Alice Nine on tunnettu hyvästä fanipalvelustaan: pojat bloggaavat ahkerasti ja julkaisevat tasaisesti uutta. Tällä kertaa vuorossa on Tokyo International Forumilla viime elokuussa tallennettu *UNTITLED VANDAL(ism)*-kiertueen päätöskonsertti. Jotta Alice Ninen tällä kertaa maalailema mielenmaisema avautuisi täysin katsojalle, lienee viisainta aloittaa selvittämällä, mikä on poikien käsitys "vandalismista"; terrori ja pikkurikolliset kun eivät todellakaan tule ensimmäisenä mieleen siisteihin pukuihin sonnustautuneista muusikoista kartanomaisiksi sisustetulla lavalla.

Nimetöntä ilkivaltaa

"Harjoittaa ilkivaltaa: tuhota tai vahingoittaa vandalismin keinoin", lukee Alice Ninen uusimman studioalbumin *Vandalizen* kansiteksteissä. "Maailma, jonka voi nähdä hävityksen lävitse. Ääni, jonka voi tavoittaa olemalla vapaa olemassa olevasta." Kun jotakin valmista on ensin särkenyt, paloista voi myöhemmin koota jotakin uutta. *Vandalizella* Alice Nine rikkoi vanhat muotit ja toi faneilleen oman näkemysensä hiljaisuudesta myrskyn jälkeen. *UNTITLED VANDAL(ism) #Finale "Graced The Beautiful Day"* päättää tämän kaaren.

Viime vuonna julkaistu dvd *DISCOTHEQUE Play Like 'A' RAINBOWS -enter and exit-* pelaili visuaalisen ilmeensä kanssa diskoteemalla. Oli peilipalloa, iloisen hopeisia housuja, tähtiä, pirtteitä pastellivärejä sekä hysteerisen riemukkaita backstage-paloja. *UNTITLED VANDAL(ism)* on myös tarkkaan harkittu konsepti-dvd; encoreen asti värimaailma pysyy romanttisen hillittynä, juhlat lavasteet ja viileän etäinen esiintyminen pitävät kokonaisuuden tyylikkäänä. Kaikella pyritään elämään ylistävään jumalaiseen kauneuteen. Biisilistalla pöröstään läpi lähinnä *Vandalizen*

materiaalia. Parin tunnin aikana kuullaan muun muassa *Drella, the beautiful name* sekä *www*. Vanhoja Alice-klassikkoja ei dvd:llä turhan montaa ole. Pidempään yhtyeen tunteneelle nostalgiapaukkuja tarjoavat lähinnä vain demoninen *kowloon -NINE HEADS RODEO SHOW-*, alusta asti poikien ohjelmistossa mukana seilannut *Haikara Naru Rondo* sekä encoren vakio, *Shunkashuuto*. Muutama herkullinen yllätyskin on mukana. Aavemaisella kuutamokuvastolla alkava *Mugen -electric eden-* imee heti mukaansa. Toinen huippukohta on kakkoslevyn aloittava instrumentaali *Cradle to [Alpha]*, jonka monisyinen sanoma uudesta alusta sykähdyttää aina.

Aluksi dvd tarjoaa viehättävän peilauspinnan aikaisemille nuoruuden intoa tur-suaville konserttitaltioinneille. Kuitenkin jonkin ajan kuluttua juuri sitä hurmaavan höpsöä energiaa alkaa kaivata. Ehkä juuri uuden materiaalin ylitsevuotava harmonisuus ja pehmeys vievät keikasta sen parhaimman terän. Alice Nine on reippaan poikamaisuuden ruumiillistuma, ja kun he nyt haluavatkin esiintyä aikuisina, jälkimaku on hieman valju. Kestää encoreen, ennen kuin turha jäykkyys alkaa karista ja tekemisen ilo ropisee jälleen pojista kotikatsomoonkin.

V for Visual

Ulkomusiikillisesti yhtyeessä ei ole moitteen sijaan, viisikko näyttää syötävän hyvältä! Vokalisti-**Shoun** sekä päivä päivästä komistuvan basisti-**Sagan** fanservice saa sydämen hyppelemään siksakkia rinnassa (nähtävästi myös Saksan elokuvatarkastamossa, sillä euroversion kanteen on läiskästy K-12 -tara). Selkävaivojen kanssa kamppaileva kakkoskitaristi **Tora** vetää hiljai-

TEKSTI: Riikka Haapanen

INFO

TUOTANTO: King Record Co., PS
Company JULKAISIJA: CLJ Records
IKÄSUOSITUS: 12 TEKSTITYS: Saksa
ja englanti DVD-ALUEKOODI: 2



sella karismalla omat soolonsa, ja lavan toisessa reunassa kitaroiva **Hiroto** piristää pörheällä olemuksellaan muuten ehkä liian vakavaa tunnelmaa. **Nao** rummuttelee läpi konsertin vakaasti ja varmasti.

Kaiken kaikkiaan *UNTITLED VANDAL(ism) #Finale "Graced the Beautiful Day"* palvelee fanejaan ainakin ulkoisilta puitteiltaan mainiosti. Kauniita poikia ja leppoista pop-rockia riittää pariksi tunniksi, ja mikäpä siinä fiilistellä hetkittäin jopa loistavia kappaleita. Tosifanille tämä tuottaa kuitenkin lievän pettymyksen, ja siksi kolmen dvd:n versio, jossa on mukana paloja poikien hissukseen studiossa soittelemasta keikasta, saattaakin tarjota enemmän pureskeltavaa. Kahden levyn normiversiollakin rahoilleen saa vastinetta, vaikka katsoja saattaa jäädä kaipailemaan jotakin vähän... *enemmän*. Tai sitä *enempää* vähän vähemmän. Riippuu, mitä mieltä itse kukin konsertin mahtipontisuudesta sattuu olemaan.

Mukana tulee vihkonen, johon on painettu käännökset sekä romajisoidut versiot kaikista keikan aikana kuultavista kappaleista, joten Shoun mukana on helppo laulella omia suosikkejaan.

LOPPUARVIO:



- + Kaunis, kokonaisvaltainen show
- + Saga, Japanin lahja naisille
- + Mugen -electric eden-
- Hetkittäin ylilyövä vakavuus
- "Pelkkä" konsertti; ei elämys
- Ei ekstroja tai piilotettuja videoklippejä