



© Miwa Shirow / Shueisha

DOGS

Rankkurille töitä

Synkässä futuristisessa eurooppalaiskaupungissa elämä on kuin sekoitus 40-luvun gangsterielokuvia ja moderneja toimintapläjäyksiä. Maanalaiset rikollisjärjestöt pyörittävät kaupunkia ja villit geneettiset kokeilut ovat arkipäivää. Leipänsä voi tienata kapakkaa pitämällä tai rikollispomojakoilemalla. *DOGS* on genre-stereotyyppiä rikkova

sarja, joka sekoittaa joukon riemastuttavan kieroja ja henkisesti heilahtaneita hahmoja, hieno tarinankerrontaa ja äärimmäisen coolia piirrosjälkeä.

Hysterinen friikkisirkus

Shirow Miwa, *DOGSin* luoja, on taitava tarinankertoja ja osaa koukuttaa lukijansa ensimmäisistä luvuista alkaen. Sarjan ensimmäisessä kirjassa esitellään vain päähenkilöt ja heidän taustansa, mutta senkin Miwa tekee niin jämäkästi, ettei seuraavia osia voi jättää lukematta. Päähenkilönelikko, Heine, Badou, Naoto ja Mi-hai, koettavat kukin löytää vastauksia oman elämänsä mysteereihin – oli kyse sitten kadonneesta veljestä tai murhatusta oppi-isästä. Hahmoin tutustutaan pikku hiljaa, turhia hoppuilematta. Kullakin on oma roolinsa asuin-kaupunkinsa epäkohtien selvittämisessä.

Kun *DOGSin* tarina kunnolla käynnistyy, ei kirjoja voi laskea käsistään. Nerokkaat hahmot, hahmojen väliset kemia, huikaisevan hienot pahikset ja kutkuttava juoni pitävät otteessaan useamman lukukerran ajan.

Tarinasta saa irti aina jotain uutta. Miwa marssittaa estradille uusia hahmoja sellaista tahtia, että niistä pitäisi unohtaa puolet ja todeta loput ankeiksi ja tylsiksi. *DOGSissa* sivuhahmotkin ovat kiinnostavia ja mieleenpainuvia. Vain harva mafiapomo tai pikkurikollinen jää niin etäiseksi, ettei heidän motiivejaan ja ilmeisiä lapsuuden traumojaan voisi ruotia edes muutaman lauseen verran.

TEKSTI: Elina Rimpiläinen

INFO

ALKUPERÄISNIMI: *DOGS: Bullets & Carnage* TEKIJÄ: Shirow Miwa
ALKUPERÄISLAITOS: Shueisha (2001)
JULKAISUA: Viz Media IKÄSUOSITUS: 18
KIELI: Englanti LUETTU: 0-3/5



Viileän tyylikästä kerrontaa

Visuaalisesti *DOGS* on hyvin yksinkertainen, eikä Miwa kikkaile turhan takia. Vaikka sarja onkin miellyttävä silmälle, on tarinan pääpaino selvästi juonella.

Epäselväksi jää, onko sarja jo kirjoitettu viimeistä pilkkua myöten valmiiksi, vai keksiikö Miwa uudet juonenkäänteet lennosta. Lopputulokset on joka tapauksessa koukuttavaa toimintaa, jossa veren ja luotien lisäksi lentää myös musta huumori, ja rivien väleistä vilahtelee näppäriä intertekstuaalisia viittauksia.

DOGS on kuin kapealla kujalla kalseaan tiiliseinään nojaileva, eepisesti kaukaisuuteen tähyilevä katujen keisari. Käsittelemättömän tyylikäs, sopivasti cool ja äärettömän mielenkiintoinen. On suoranaisten synti, ettei sarja ole vielä saanut enempää arvostusta.

Arvostelu on tehty mangasarjan neljän ensimmäisen osan pohjalta.

LOPPUARVIO:



- + Hysteriset hahmot
- + Koukuttava juoni
- Liian hidas ilmestymistahti



© Miwa Shirow / Shueisha