



Pukukisa keräsi innokkaita odottelijoita. © 2010, Tuomas Puikkonen

KIRSIKANKUKKACON

Paikallisen tapahtuman takana

TEKSTI: Ria Vaahto
KUVAT: Ria Vaahto ja Tuomas Puikkonen

Ensimmäisessä kadunkulmassa aamulla törmää nunnaan ja vihreähiuksiseen tyttöön. Tässä vaiheessa todennäköisesti tavallinenkin tallaja tajuaa, että jotain erikoista on ilmassa. Kyseessä on Turun kaupungissa tänä vuonna kolmatta kertaa järjestettävä Kirsikankukkakon, tai tuttavallisemmin Kikucon. Matkalla Kirsikankukkaoniin ei näy yhtäkään kirsikankukkaa, mutta ilma on aurinkoinen ja väkeä parveilee keskustassa sijaitsevan Klassikon koulun pihalla jos jonkinlaisiin asuun pukeutuneena. Kyseessä ei selvästikään ole mikään normaali välitunti.

Tänä vuonna Kikuconin teemana olivat pelit moninaisissa muodoissaan. Mukaan mahtui kaikki gosta viimeisiin videopelisiin. Teema näkyi Kikuconissa erilaisissa ohjelmanumeroissa, kilpailuissa ja tietyt osanottajissa itsessään. Erilaista ohjattua työpajatoimintaa löytyi niin pelien parista kuin muutenkin. Mahdollisuuksissa oli esimerkiksi osallistua go-opastuksen työpajaan tai go-aiheiselle luennolle, pitää hengähdystauko Nintendo-pelihuoneessa tai keskittyä kuuntelemaan peliluentoja. Myös pukukilpailu keskittyi peleihin ja erilaisia kilpailuja osallistujille riittikin useammanlaisia. Jos cosplay ei kiinnostanut, vaihtoehtoina olivat esimerkiksi piirustus- tai esiintymiskilpailu.

Paikalliset ponnistukset

Kävijöitä Kikuconiin saapui tänä vuonna läheltä ja kaukaa. Tuhannen kävijän tavoite saatiin täyteen ja hiukan ylikin. Kävijämäärä onkin

Kikuconissa pysynyt suhteellisen tasaisena edelliskerrasta. Järjestäjät **Kaarina** ja **Susanna Leppälähti** olivat erittäin tyytyväisiä tämän vuoden kävijämäärään. Tarkoituksena ei Leppälähtien mukaan olekaan kilpailla kävijöistä isompien conien, kuten Animeconin, kanssa. Keskeisempää on järjestää oman näköistä toimintaa. Myös monet käytännön ongelmat hoituvat hieman pienemmässä mittakaavassa helpommin, eikä tuhatpäinen fanijoukko joudu turhautumaan jonoissa ja tungoksessa. "Pienempi con on usein mukavampi järjestäjien kannalta, kuten myös kävijöiden. Moni asia ei olisi mahdollista, jos porukkaa olisi paljon enemmän", kertoo Susanna.

Onkin totta, että nykypäivänä Suomesta löytyy kesäkaudella jos jonkinlaista conia ja kekkeriä. Alueellinen toiminta on viime vuosien aikana päässyt kunnolla vauhtiin. On Traconia, Bakaconia, Kikuconia, Desuconia... Lista pienemmistä paikallisista tapahtumista venyy kesästä toiseen. Paikallisuus tuntuu olevan uusi avainsana conien kohdalla. Leppälähdet selittävät omaa motivaatiotaan tapahtuman järjestämiseen nimenomaan pienemmän tapahtuman avaamalla vaikuttamismahdollisuuksilla. Heidän mukaansa pienempi tapahtuma antaa mahdollisuuden keskittyä tekemään oman näköistä tapahtumaa. Kikuconin kohdalla haluttiin keskittyä laajempialaisesti ennen kaikkea kulttuuriin kuvien takana. Painotus on kuitenkin vain yksi tapa, jolla tapahtumasta voidaan tehdä järjestäjänsä, ja kävijöidensä, näköinen.

Teemaa ja conin järjestämistä yleensäkin pohdittaessa Leppälähdet kertovat taustalla vaikuttaneen myös sen, että yksinkertaisesti vastaavaa tapahtumaa ei ole Turun seudulta löytynyt. Innokkain, äänekkäin ja värikkäin harastajakunta ehti kuitenkin Kaarinan mukaan myös muihin tapahtumiin conkesän aikana. Ja tulevat he Turkuunkin. Mutta millainen sitten

© 2010, Ria Vaahto



Tapahtuman järjestäjät Kaarina ja Susanna Leppälähti tyytyivät poseeraamaan kirsikankukkien puutteessa Klassikon koulun pihalla.

on turkulainen animeharrastaja, joka coneissa käy? Leppälähtien mukaan moista yleistystä ei ole helppo tehdä. Aktiivisessa kävijäkunnassa on mukana samoja henkilöitä kaupungista toiseen, mutta toisaalta paikalliseen tapahtumaan on myös ensikertalaisilla pienempi kynnys tulla mukaan. "Jokaiselle jonkun conin on oltava ensimmäinen", muistuttaa Susanna. Erilaisia tapahtumia tarvitaan siis yhä, eikä tarkoituksena ole kilpailla kävijöistä tai titteleistä.

"Tarkoituksena ei ole kilpailla kävijöistä isompien conien kanssa."

Kurkistus pelimaailmaan

Kikuconin oma persoonallisuus näkyi myös teeman kohdalla. Teemana toimi erilaiset pelit ja pelikulttuuri. Kaarina ja Susanna tunnustautuvatkin kummatkin innokkaiksi pelaajiksi. Teeman valintaan vaikutti myös realisaatio, ettei samanlaisesta näkökulmasta aihetta itse asiassa ole juuri käsitelty. Tarkoituksena oli myös pelien kohdalla kurkistaa kulttuuriin pelien takana ja saada kävijät ajattelemaan pelikokemuksiaan uusilla tavoilla. "Ei meidän tarvitse antaa tarjottimella kaikkia vastauksia peleistä", huomauttaa Kaarina. Sen sijaan tarkoituksena oli ennemminkin herättää kysymyksiä ja aha-elämyksiä. Monesti ei pelatessa tule ajatelleeksi laajempaa kulttuurista taustaa, johon erilaiset tarinat tukeutuvat tai mitä piilee lempihahmon takana. Näihin kysymyksiin keskityttiin Kikuconissa esimerkiksi luentojen aiheissa. Luentoisiin kuului infoa esimerkiksi pelien kääntämisestä ja lokalisoinnista tai vaikkapa Final Fantasyhahmojen takaisesta kulttuuriperinteestä.

Tentattaessa Leppälähdet ilmoittavatkin

© 2010, Ria Vaahto



Pukukilpailun voittajaksi äänestettiin Final Fantasyn Golbezia pukuillut nimimerkki **Godhand**.

yhdeksi omaksi suosikkipelikseen *Final Fantasy XI* -nettipelin. Conin aikana kuumuudesta huolimatta Kaarina oli pukeutunut ompelija-aiheisiin tilaisuutta varten tekemään *Final Fantasy White Mage* -henkiseen fleecen. Tarkoituksena oli myös houkuttaa esimerkiksi cosplayereita peliaiheisiin asuihin, muttei suinkaan rajoittaa kävijöiden luovuutta. Taidokkaita pukunäytteitä olikin laavulla nähtävissä ja *Final Fantasy* -sarja oli yksi suosituimpia inspiraationlähteitä.

Tulevaisuus avoinna

Miltä sitten näyttää Kikuconin kohdalla tulevaisuus uusien harrastelijatapahtumien vallatessa yhä enemmän alaa? Tällä hetkellä seuraavan Kikuconin kohtaloa ei ole päätetty. Aiempina vuosina tapahtuman suunnittelu on saattanut tuntua taakalta, mutta tänä vuonna päällimmäiseksi on jäänyt hyvä mieli. Kaarina ja Susanna sanovat, että periaatteessa Kikuconin järjestäminen tulevaisuudessa voisi olla mahdollista nykyisessä mittakaavassa. Pyrkimyksenä ei ole kasvattaa tapahtumaa kooltaan tai nousta vuoden animetapahtumaksi.

Mikäli monia muita pieniä tai suuria tapahtumia ilmestyy Turun alueelle, todennäköisesti oman tapahtuman järjestämiseen ei ole yhtä suurta tarvetta. Silloin oman energian voi kanavoida esimerkiksi yhteistyöhön, ohjelman tarjoamiseen ja suunnittelemiseen tai toiseen tapahtumaan osallistumiseen pienemmässä mittakaavassa. "Varmasti vaikuttamaan pääsisi muutenkin", pohtii Susanna.

Kaarina ja Susanna kannattavat kuitenkin pienempiä paikallisella tasolla toteutettuja conejä ja tapahtumia. Paikallisista tapahtumista myös erilaiset paikalliset järjestöt saavat enemmän hyötyä, Kaarina ja Susanna muistuttavat. Näin järjestöjen on mahdollista saada äänensä paremmin kuuluville, mainostaa omaa toimintaa tai herättää kiinnostusta. Isommat, omasta vaikutusalueesta kauempana sijaitsevat tapahtumat vaativat myös osallistuvilta yhteistyökumppaneilta enemmän, eivätkä edut välttämättä ole yhtä suuria.

Tämä on keskeinen kysymys Kikuconin kohdalla, sillä tapahtuma on kerta toisensa jälkeen järjestetty pitkälti talkoovoimin ja tapahtuma on pysynyt yhä ilmaisena. Tänä vuonna talkootyöläisiä oli mukana alle 30 erilaisten ohjelmanpitäjien ja myyjien lisäksi. Järjestäjien mukaan osa talkootyöntekijöistä tulee mukaan nimenomaan oman edun vuoksi, osa taas omasta ilosta. Olivat vapaaehtoisten motiivit mitkä hyvänsä, ongelmia työvoiman rekrytoimisessa ei ole ollut.

Jäämme odottamaan mikä Kikuconin kohtalo tulee olemaan. Toivottavasti perinne jatkuu tulevinakin vuosina, jotain uutta oppineena ja uusilla kujeilla. Puitteet ainakin ovat kunnossa, sillä tänä kesänä Turun kaupunki on sekin talkoovoimin istuttanut Aurajoen rantaan runsaat 200 kirsikkapuuta. Kenties viettämme seuraavaa Kirsikankukkaconia oikeiden kirsikkapuiden kukkiessa. ■



© 2010, Ria Vaahto

Taidekilpailun satoa.



© 2010, Kaarina Leppälähti

Peliaiheista conia esiteltiin avajaisissa pienimuotoisen pelitutoriaalilla.



Rouge The Bat Sonic The Hedgehog -pelisarjasta.