

# KAMIJO:n haastattelu Tavastialla 29.6.2010

TEKSTI: Suvi Mäkelä

**J**apan Popilla oli tilaisuus haastatella Versailles'n vokalisti **KAMIJO**a ennen bändin kesäistä keikkaa Tavastialla. Minut ohjattiin sound checkin jälkeen lavan taakse, missä bändi valmistautui illan keikkaa varten. KAMIJO tervehti minua kohteliaasti ja ohjasi minut istumaan hulinan keskeltä hieman rauhallisempaan paikkaan seinävieruspenkille ja istahti sitten viereeni.

Ennen varsinaisia kysymyksiä kiitin KAMIJOa siitä, että Versailles tuli jälleen esiintymään Suomeen. Sitten oli itse haastattelun aika.

**Japan Pop:** Maailmankiertueenne nimi on "Method of Inheritance". Mikä merkitys tällä nimellä on Versailles'n jäsenille?

**KAMIJO:** Me haluamme välittää kokemamme ja näkemämme asiat sekä tunteemme kaikille. Haluamme kaikkien myös välittävän noita tunteita eteenpäin vielä suuremmalle joukolle ihmisiä.

**JP:** Tällä kertaa teillä oli konsertteja Latinalaisessa Amerikassa ennen kuin tulitte Eurooppaan. Miltä ensimmäiset Latinalaisen Amerikan konserttinne tuntuivat?

**K:** Minusta tunnelma oli samankaltainen kuin Euroopan maissa. Konserttianne ilmapäiri oli hyvin välitön.

**JP:** Teistä tuli major-bändi ja olette nyt maailmankiertueella. Mikä on Versailles'n seuraava päämäärä bändinään?

**K:** Ulkoavaruuden kiertue. (Kaikki kuuloetäisyysdellä purskahtavat nauruun.)

**JP:** Viime vuoden elokuussa saimme kuulla todella surullisia uutisia **Jasmine Youn** äkillisestä poismenosta. Mikä on mielestäsi Jasmine Youn perintö bändille? Kuinka kunnioitatte Jasmine Youn perintöä?

**K:** You-kun inspiroi meitä ja oli neuvonantajamme. Haluamme kunnioittaa häntä tuomalla musiikkiamme yhä useampien ihmisten kuuluville. Uskon, että me myös välitämme You-kunin tunteita ihmisille musiikkimme kautta.

**JP:** Voisitko kertoa jotain seuraavasta julkaisustanne?

**K:** Seuraavasta julkaisusta... Tilanne on samanlainen kuin ennen vanhaan, kun ei tiedetty odottiko joku poika- vai tyttövuavaa. En voi kertoa seuraavasta julkaisustamme.

[Haastattelun jälkeen tiedot Versailles'n seuraavasta singlestä julkistettiin. *DESTINY -The Lovers-* ilmestyy Japanissa 27.10.]



© DELACROIX

**JP:** Ruusuilla on tärkeä asema Versailles'n lyriikoissa. Mikä merkitys ruusuilla ja ruusunpunaisella elämällä on Versailles'n jäsenille?

**K:** Se on yksinäistä elämää. Ruusuista tulee mieleen rakkaus, yksinäisyys ja ikuisuus. Niinpä ruusunpunainen elämä ei ole loistelias. Se voi olla hyvin yksinäistä elämää ihmisestä riippuen.

**JP:** Lyriikoissanne kuulijoiden eteen aukeaa suuri tarina vampyyreistä. Jatkatteko samaa tarinaa tulevissakin julkaisuissanne?

**K:** Kyllä. Se on ikuinen tarina.

**JP:** Mikä on mielestäsi uuden albuminne *Jubileen* teema?

**K:** Perintö ja rakkaus.

**JP:** Mikä on suosikkikappaleesi *Jubilee*-albumilla?

**K:** *Gekkako*.

**JP:** Mistä saat inspiraatiota sanoituksiisi?

**K:** Koko elämästäni.

**JP:** Haluatteko tehdä fanikerhostanne *Descendant of the Rose*ta sellaisen, että myös ulkomaalaisten fanienne on mahdollista liittyä siihen?

**K:** Kyllä. Niin pian kuin mahdollista. Haluamme, että ihmiset ympäri maailmaa voivat kuulua

samaan fanikerhoon ja nauttia sen eduista.

**JP:** Mitä nousee mieleesi ensin, kun kuulet sanan "Suomi"?

**K:** Muumit.

**JP:** Mistä asiasta pidät juuri nyt?

**K:** Tästä konserttitilasta. Täällä on hyvä äänenlaatu.

**JP:** Ketä musiikkia kunnioitat?

**K:** **Paul Mauriatia**.

**JP:** Lehtemme lukijat ovat kiinnostuneita mangasta. Mistä mangasarjoista pidät?

**K:** *Salapoliisi Conanista* ja *Lupin III:sta*.

**JP:** Haluaisitko lähettää viestin suomalaisille Versailles-faneille?

**K:** Siitä on jo kauan, kun tapasimme viimeksi. Mitä teille kuuluu? Tämä pukuhuone on täynnä muistoja. (KAMIJO vetää sormeaan seinään kirjoitettujen nimien yli.) Olen iloinen, että voimme tulla taas Suomeen. Tehdään tästä erityinen ilta.

Kiitän KAMIJOa haastattelusta ja päästän hänet jatkamaan valmistautumista illan keikkaa varten. ■