



Elämänkoulussa

Gokusen on alun perin **Kozueko Morimoton** piirtämä koulumanga, joka seuraa verkkareihin sonnustautuneen nuoren opettajan ensiaskelia kovassa koulussa. Japanissa hyvin suositusta sarjasta tehtiin vuonna 2002 aluksi televisiosarja ja vuonna 2004 13-osainen anime. *Gokusen* on periaatteessa koulumaailmaan sijoittuva tarina opettajasta, joka jakaa oppilailleen viisaita elämänohjeita. Periaatteessa siis.

Tiikerin ja lampaiden tiellä

Gokusenin päähenkilö on Kumiko "Yankumi" Kamaguchi. Hän on päivisin matematiikanopettaja ja iltaisin rikollispomo. Hän kun haluaa opettajaksi auttamaan nuoria, mutta sukuvelvollisuudet painavat päälle. Moinen tausta ei tietenkään ole sopiva kansankynttilälle, joten totuus on syytä pitää salassa. Huumori hersyy, kun Yankumilla juuttuu yakuza-vaihe päälle muiden opettajien kanssa tai sitten nuori opettaja puhuu kuin katuröistä poliiseille. Toisaalta sekä pehmeyttä että kovuutta riittää oppilaiden ja muiden konnien ojentamiseen ja tarpeen mukaan nyrkeilläkin. Pelisilmä ratkaisee ja sitä nuorella sankarittarella riittää.

"Kaikki hahmot ovat kyllä jollain lailla tuhmia mutta kukaan ei 'oikeasti' halua olla paha, kunhan likakasvoiselle enkelillekin annetaan oikea mahdollisuus."

Koulupojat ovat tietysti pahnepohjimaisia jullikoita, joiden koulupäivä muodostuu lähinnä ongelmiin joutumisesta ja vetelehtimisestä. Ainoa poikkeus on Shin. Hän on se pakollinen söpö ja ajatteleva bishie, joka murjottaa nurkassa salaisuuksineen. Jukuripäiden kaitseminen on täyttä työtä ja opettajakin polttaa välillä päreensä. Kun Yankumin paras työkaverikin vielä käy kuumana nuoriin poikiin, on soppa valmis. Toisen puolen työpäivää muodostaa hänen yakuza-perheensä. Nämäkään konnat eivät ole mitään ruudinkeksijöitä mutta innokkuutta riittää liiankin kanssa. Muiden yläpuolelle nousee Fujii, joka on vanhan koulun koirakonna ja tarinan viisas isähahmo.

Tukiopetusta tuhmille

Gokusenin animaatio, leikkaus ja ääni ovat korkeintaan peruskauraa mutta sarja on erinomainen. Hahmoissa on särmää ja dialogi on nasevaa ja hauskaa. Myös tarinan rytmitys toimii. Juuri kun huumori alkaa kyllästyttää tulee vakavampi kohta. Sarjassa ei ole mitään syvempiä teemoja mutta perusjuoni on hyvin toteutettu ja lopputulos hyväntuulisen positiivinen. Iso juonikin on lähinnä hyvä tekosyy vauhdikkaalle komedialle.

Gokusenissa ei ole varsinaista konnaa. Kaikki hahmot ovat kyllä jollain lailla tuhmia mutta kukaan ei "oikeasti" halua olla paha, kunhan likakasvoiselle enkelillekin annetaan oikea mahdollisuus. Tämä on käytännössä sarjan koko sanoma.

Koulun loppu

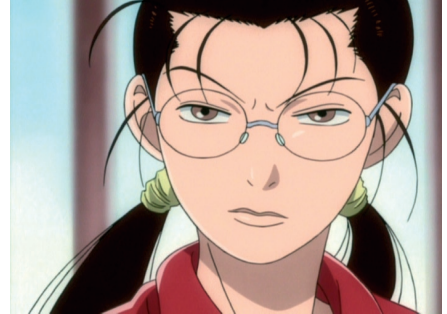
Gokusenin suosio on helppo ymmärtää. Vakavia teemoja ja pöhhöhumoria jaetaan oikeassa suhteessa. Kaikki on juuri sopivan ylivedettyä. *Gokusen* ei ole elämää suurempaa animea mutta se koukuttaa katsojansa vastustamattomasti. Tästä tulee hyvä mieli.

Arvostelu on kirjoitettu koko animesarjan pohjalta.

LOPPUARVIO:



+Feelgood-sarja



■ Yankumi käy kuumana



■ Shin murjottaa



■ Koulun pojat vauhdissa